



PRESS BOOK

Blanca Altable
LAS FORMAS DEL AGUA

2023

RESEÑAS

“Había algo en esta artista que transmitía mucha calidez y respeto por lo que hace. Una vez comenzó el concierto, dejó claro que además de dominar la técnica musical, ella quería ir más allá. El escenario era un auténtico vergel de elementos: una pantalla enorme proyectaba imágenes y vídeos maravillosos, dos otras pedales que grababan pistas de audio y luego se repetían en bucle y dos micrófonos. Sólo una persona que tiene esa presencia y tranquilidad puede manejar a la vez todos estos ingredientes sin despeinarse. A ratos respiraba, cerraba los ojos y arrancaba su rutina de pedales, micros, violin, etc.”

Nuria Fernández Muñiz -
Fundadora de DelaEne.net

“Musicalmente hemos visto Blanca que eres... una joya. Hay desde luego un conocimiento profundo de diversas tradiciones, europeas, norteamericanas, africanas...”

Jose Miguel López - Periodista Musical,
Discópolis

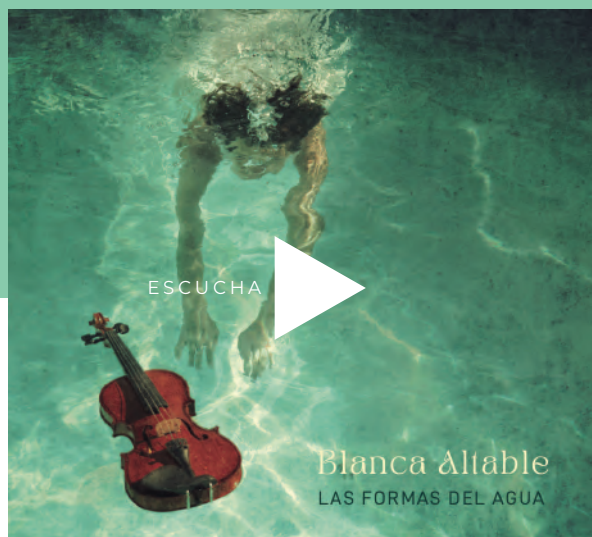
“Un viaje de donde la música recrea la conciencia de una mujer virtuosa del violín que ha sabido desmarcarse de tendencias y conceptos anquilosados...”

La expresión de su arte unido a una adecuada selección de proyecciones, me acompañó cogido de su música a los aspectos más íntimos del ser que con tanta delicadeza fluye a través de Blanca.

El cuidado y trabajado ambiente se nos mete sin querer y destapa nuestra sensibilidad. Espero que ese viajen no cese nunca.

Gracias Blanca.”

Chema Acosta - Restaurador de Arte



Fecha de lanzamiento: 16 de Noviembre 2023

Grabado en Felino Estudios entre marzo y septiembre de 2023 en Burgos.

Grabación a cargo de Samuel Peñas e Iván Cebrián (pista 4).

Mezcla y masterización realizada por Samuel Peñas.

Producido por Blanca Altable, Samuel Peñas, Iván Cebrián (pista 4) y Coco Moya (pista 4).

Composición y arreglos: Blanca Altable.

Violín y teclados: Blanca Altable e Iván Cebrián (pista 4).

Percusión: Diana Samprón (pistas 1 y 5).

Voz: Blanca Altable, Coco Moya (pista 4) y Alex Hache (pista 2).

Bajo: Samuel Peñas (pista 3).

Letras: Blanca Altable y Alex Hache (pista 2).

Efectos de sonido: Samuel Peñas.

Fotografía: Omitsu Issey.

Sello Discográfico: Segell Microscopi.

**SEGELL
MICROSCOPI**



PRESS BOOK
Blanca altable
Fotogramas inbocación



ODA AL AGUA

BLANCA ALTABLE TEJE EN ESTA ODA AL FLUIDO VITAL UNA SINFONÍA DE SONIDO POSTFOLK Y POSTMINIMALISTA

“Al Agua, una musa infinita que se transforma, fluyendo sin esfuerzo con el siempre cambiante presente”.

Con esta declaración de intenciones se abre “Las Formas del Agua”, la **segunda obra en solitario** de la compositora y violinista Blanca Altable, publicada con el sello **Segell Microscopi**.

Blanca Altable teje en esta oda al fluido vital una sinfonía de sonido **postfolk y postminimalista**, donde la belleza se entrelaza con la vanguardia de manera exquisita a través de las capas de su violín, voz y percusión.

Altable comienza su andadura en solitario con el álbum *Somos Polvo* (2021). En él la artista, además de profundizar en las posibilidades sonoras de su violín, se inicia en la **exploración del concepto de loop (como piedra angular de su sistema compositivo)** y su voz. Dos años después nace “Las Formas del Agua” la evolución palpable de esta exploración en tracks como “My Lion, mamma Lion”, la sugerente y bailable canción que abre el álbum, construida con bucles de voz y percusión e inspirada en la necesidad del agua para un corazón de fuego.



VISIÓN IDEAS

05

PRESS BOOK
2023

Influenciada por la **música tradicional**, la composición electroacústica y el **minimalismo**, esta expresión sonora del líquido elemento se fusiona magistralmente con la visión del **productor Samuel Peñas**, quien **combina la pulcra pericia técnica con un extenso** imaginario sonoro.



La obra cuenta con colaboraciones de otros artistas como el rapero **Alex Hache** en "Drops", **Coco Moya e Iván Cebrián** a la voz y teclados respectivamente así como productores de "Inbocacción" (single de adelanto con gran acogida por la audiencia y medios) y **Diana Samprón** a la

percusión en "Nubola" y "My Lion, Mamma Lion". Los 9 tracks de Las Formas del Agua son una verdadera **inmersión y el reflejo maduro** del nuevo camino compositivo de la músico burgalesa.

"Blanca Altable, es una violinista, cantante y compositora castellana de elegante ejecución y virtuosismo. Sin duda, es una de las artistas más interesantes y representativas del folk castellano actual. (...) Las composiciones de Blanca, reflejan coherentemente su inquietud por el entorno natural, por el proceso como mujer y madre también por la difícil tarea de recuperación de la música tradicional de su tierra.

Albert Reguant- Periodista musical World Chart Europe

O I B

Blanca-Olalla Altable (Burgos, 1984) es una destacada violinista en la escena tradicional y neotradicional castellana.

Su estilo se caracteriza por ser **rítmico, elocuente, apasionado y emotivo**, lo que ha dado lugar a su sonido distintivo: íntimo, profundo, alegre y sutil. Blanca destaca por su **visión creativa al rescatar el repertorio de dulzaina** de su abuelo y adaptarlo al violín, también al **componer piezas originales que fusionan ritmos tradicionales y no tradicionales y deconstruir el folklore**.

Su curiosidad y eclecticismo musical la han llevado a **explorar nuevas tecnologías**, como pedales de efecto y loop stations, creando un estilo con **elementos folk minimaximalista experimental y de vanguardia tradicional**.

A lo largo de su carrera, Blanca ha participado en muchos proyectos musicales, incluyendo Blanca Altable & Chuchi Alcuadrado, Cira Qu, el dúo de violines Castellanas, Ah! Lírica Poesía Líquida

o su álbum en solitario "Somos Polvo", lanzado en 2021.

Ha recibido reconocimientos por su trabajo, como el premio INJUVE en 2010 por la mejor interpretación de música popular, y ha colaborado en festivales y proyectos en todo el mundo. Además de su carrera musical, Blanca se dedica a la enseñanza del violín desde una perspectiva creativa y popular, y ha fundado proyectos educativos relacionados con la música tradicional como el Taller de Cuerdas Populares o Crisol de Cuerda Tradicional. Su constante evolución e investigación musical la han convertido en una artista devota de la belleza y versátil que combina tradición y experimentación a la perfección en su expresión artística.

Más información:

www.blancaaltable.com

LAS FORMAS DEL AGUA EN GIRA

2023

PRESS BOOK

07



Equipo:

Contrabajo: Pablo Estébanez

Percusión: Diana Samprón

Diseño sonoro y técnica: Samuel Peñas

Diseño de luces: Susana Alonso

Diseño vestuario: Nataly Arcila

Diseño escenografía: Fernando Jiménez

Duración: 60 min

Espectáculo disponible en dos formatos:

- **En solitario** (violin, voz, loop pedal, pedales de efecto)
- **A trío** con contrabajo y percusión

Las Formas del Agua Llevado a escena representa **el viaje** que ha supuesto para la artista tomar como **musa al líquido elemento**. El recorrido a través de los tracks del disco supone un **mapa orográfico** a través de los momentos de consciencia que se han producido durante la composición de la obra en relación a los momentos vitales. El concepto del directo está acompañado del **diseño sonoro** de Samuel Peñas y el **diseño lumínico** de Susana Alonso y se presenta este espectáculo con una **cuidada puesta en escena** llevada a la dramaturgia que muestra este **recorrido de las formas del agua y su analogía a las propias aguas de la maternidad**

RIDER Y CONTRATACIÓN GIRA:

Rocío Royo: COMUNICACION@ESPACIOC.ES 0034 678 007 121

P R E N S A

L A N Z A M I E N T O

RTVE CATALUÑA MÚSICA INFORMATIVO

LA TRONERA RTVE

LA RIPROPOSTA RNE2

LA RIPROPOSTA RNE2 NIÑO DEL INVIERNO

LA TARATAÑA RN3

GLOBAL VILLAGE WORLDWIDE MUSIC PBS

CANCIÓN AQUEMARROPA CANARIAS

DIARIO FOLK

RADIO ARLANZÓN

LOS SONIDOS DEL PLANETA AZUL

BURGOS CONECTA RADIO ALBATROS

BURGOSMODERNO

VIVE RADIO ENKA MORENO

EL PORTAL DE LA MÚSICA

RIDER Y CONTRATACIÓN GIRA :

Rocío Royo: COMUNICACION@ESPACIOC.ES 0034 678 007 121